

## DE WERELDREIZIGER Thuis in Lede

**H**ubert Topke woont al heel zijn leven - zo'n 84 jaar - in dezelfde straat. Hij is een wandelend geschiedenisboek, schreef al meer dan 100 publicaties over Lede en werkt nu ook aan een klepper n.a.v. het 1000-jarig bestaan van de gemeente. Als je een vraag aan Hubert stelt, krijg je er onmiddellijk een snelcursus Leedse geschiedenis bij. Ook zijn eigen levensverhaal is er onlosmakelijk mee verbonden. De geknipt persoon om eens binnen te springen en enkele vragen te stellen over zijn thuishaven Lede.

**Hubert:** "Ik ben geboren op huisnummer 5, dan ben ik verhuisd naar nummer 29 en dit appartementsgebouw hebben we gezet begin jaren 80. Het was het eerste appartementsgebouw van Lede, met de eerste lift van het dorp! Wij hebben vier kinderen en we wilden later graag op

dezelfde plek blijven wonen, maar niet achterblijven met een 'kemel' van een huis. We hebben daarom een appartement gebouwd met twee 'commerces'. Mijn vrouw had een krantenwinkel, ik een reisbureau met daarachter de keuken en de living. Hier op de bovenste verdieping waren de slaapkamers van de kinderen. De muren van hun kamers hebben we weggehaald en nu is dat onze woonkamer."

### En wat maakt nu van dit huis een thuis?

**Hubert:** "Een huis moet een plek zijn waar je altijd graag naartoe gaat. Door mijn reisbureau heb ik de hele wereld gezien. Ik begeleidde groepsreizen in Egypte, Thailand, India, Indonesië,

Nepal, ... En terwijl ik op reis was, dacht ik eigenlijk niet te veel aan thuis. Maar eens ik hier opnieuw een voet binnen zette, was het altijd "oef". Enkel thuis ben je echt op je gemak. En sinds ik op pensioen ben, ben ik eigenlijk niet veel meer op reis geweest. Hier ben ik het liefst."

### Je hebt je reizen wel meegenomen naar huis, zie ik?

**Hubert:** "Ja, heel mijn huis staat en hangt vol voorwerpen van overal ter wereld. Die kast daar komt uit Thailand, de salontafel ook. De perkamenten aan de muur zijn uit Egypte, het tapijt aan de muur uit India en in de gang staat alles van Congo. Maar, daarnaast hangt ook wel het oud

naambord van deze straat. Oost West, thuis best! Het mag dan wel altijd beter weer zijn in Congo, maar om 6 uur komt de zon op en om 6 uur gaat ze ook weer onder. Die eentonigheid is ook saai. Geef mij maar de seizoenen! Hetzelfde is het met je gemeente. Ik heb zoveel plekken gezien, maar nooit echt ergens anders willen wonen. Als ik met een gids een andere stad of gemeente bezoek, dan stoef die telkens op wat daar allemaal uniek is. Ik kan altijd zeggen: 'Ja, maar dat hebben wij ook in Lede. Zelfs hoger, ouder, schoner of beter.'" (lacht)

### En is Lede dan hetzelfde gebleven?

**Hubert:** "Er is wel wat veranderd. Toen ik jong was, waren er nog twee cinema's. En in de Volkskring kwamen alle grote vedetten optreden. Maar niets is blijvend. Het is goed dat dingen evolueren. Mijn ouders hadden hier in de straat bijvoorbeeld een confectiebedrijf. Als de meisjes van snit en naad afgestudeerd waren, werkten ze op hun 14 jaar bij ons.

Vroeger werkten de mensen vaak thuis. In Lede waren er veel kleermakers. Ze kregen uitgeknipte stof, maakten of verstelden alles thuis en gingen dan met de trein naar Brussel om de kleren te verkopen. Daarom is er in Lede nooit industrie van de grond gekomen.

Ook mijn grootvader heeft nog samen met jongens van 12 jaar een mozaïek op de Dendermondse steenweg gelegd. Toen was dat normaal, maar nu noemen ze dat kinderarbeid. En daarom is het natuurlijk interessant om de geschiedenis te bestuderen. De dingen vandaag hebben allemaal hun oorsprong in dat verleden."

### Ga je zelf naar de activiteit in Hof ter Sörsele die het leven in Lede tijdens de jaren 40 laat zien?

**Hubert:** "In de wijk Vogelenzang? Ik ga zeker eens langsgaan. Ik ben zelf 23

jaar lang voorzitter geweest van de Cultuurraad die het organiseert. Wist je dat Tist De Wrijver daar nog gewoond heeft. Dat was een dorpsfiguur die in de jaren 1910 die mensen genas door over hun hoofd te wrijven. In 2017 hebben we nog een toneel opgevoerd in de hoeve over Tist. Het is altijd fijn als we het verleden van Lede toch nog even kunnen laten herleven."

**Dat is zo! (En weer is Hubert vertrokken voor een reeks verhalen over Lede.) Lees meer over de activiteit "Bij ons mitjen en pitjen" op pagina 38.**

Hubert is een wereldmens, zijn hele woonkamer staat vol spullen uit Thailand.



HUBERT





31

TENTOONSTELLING

## Kunst op voorschrift: thuis in Psychiatrisch Centrum Ariadne

Erfgoedcel Denderland i.s.m. Netwerk Aalst, Psychiatrisch Centrum  
Ariadne Lede, KADOC en Museum Dr. Guislain

Wist je dat de gemeenten uit Denderland heel wat kunstwerken in huis hebben? Een bijzondere selectie uit deze Dendercollectie wordt vanaf zondag 17 maart tentoongesteld in Ariadne in Lede, de thuis van heel wat mensen met een psychische of psychiatrische kwetsbaarheid.

🕒 14.00-18.00 uur

📍 **Psychiatrisch Centrum  
Ariadne Lede**  
Reymeersstraat 13A  
9340 Lede  
*Toegang via cafetaria*

Het hele jaar zullen artistieke en creatieve activiteiten doorgaan met de bewoners van Ariadne, onder begeleiding van kunstenaar Lisa Vlaemminck. Samen maken ze op basis van het bestaand erfgoed nieuwe kunstwerken. Want: erfgoed, kunst en cultuur werken heilzaam.

Het project 'Kunst op voorschrift' wil van de gemeentelijke kunstcollecties uit regio Denderland een instrument maken om in te zetten in de zorg. Het ongekende en ondergewaardeerde cultureel erfgoed kan op deze manier creatief en maatschappelijk relevant worden.

Bezoek op Erfgoeddag de expo 'Kunst op voorschrift' met een selectie kunstwerken uit de Dendercollectie en de eerste creaties van de bewoners.



### WIST JE DAT...

Leerlingen de week voor en na ook terecht kunnen in Ariadne? Tijdens het bezoek aan de kunstexpo krijgen de scholen meer informatie over de kunstwerken en de werking van de psychiatrie. Daarna gaan ze creatief aan de slag om een eigen interpretatie te maken van een kunstwerk.



29

DEMONSTRATIE

## Thuis bij ons mitjen en pitjen

Cultuurraad Lede en gemeente Lede



Thuis bij ons "mitjen en pitjen": ontdek het huiselijke leven van de eerste helft van de vorige eeuw tijdens een bezoek aan Hof te Sörsele.

Kom luisteren naar boeiende verhalen aan de kachel of gezellige sfeermuziek en volksliedjes door folkband Tantris. Haal je hart op bij demonstraties van kant-, brei- en haakwerk of bezoek het boerenmarktje.

Samen met een drankje kan je de sfeer van weleer opsnuiven op een authentieke locatie, zowel binnen als buiten.

🕒 13.00-18.00 uur

📍 **Hof te Sörsele**  
Vogelzang 44  
9340 Lede

30

VOORLEES- OF VERTELEACTIVITEIT

## Verhalen van thuis, van hier en elders

Avansa-Babbelonië



Liederen, gedichten, literatuur maken deel uit van het erfgoed. En ademt de cultuur uit van een land, een volk.

Kom proeven en laat je onderdompelen in de literatuur en muziek uit de wereld van nieuwkomers die hier in Lede een thuis vonden.

Met een drankje en hapje gaan we in dialoog met elkaar.

🕒 13.00-15.00 uur

📍 **Bibliotheek Lede**  
balkonzaal 1e verdiep  
Kerkevijverstraat 19A  
9340 Lede