

HAALTEERT

VERENIGING IN DE KIJKER

Handwerk doorgeven aan de volgende generatie

*B*ezielers achter Haalterts nieuwste handwerkclub zijn zussen Carina en Carla Raes. Nadat het idee al jaren in het achterhoofd van de zussen sluimerde, richtten ze afgelopen december de vereniging 'Florina breit' op. De naam verwijst naar hun grootmoeder, van wie ze breien, haken én lintjeskant van jongs af aan meekregen. Handwerk roept dan ook herinneringen op aan hun grootmoeder en hun thuis als kind.

Carina vertelt: "Vroeger bleven wij elke woensdag en in de vakanties bij onze grootmoeder. Samen trokken we naar haar zus om handwerk te doen. Als kind hadden wij niet veel keuze, we moesten mee. Zo leerden ze op jonge leeftijd al snel haken en breien." Carla vult aan: "Je moet natuurlijk ook een zekere interesse in handwerk hebben. Zo heb ik mijn dochter leren breien en heeft ze een sjaal gemaakt. Nu doet ze het niet meer. Veel mensen hebben het vandaag de dag te druk voor handwerk, maar in onze vereniging is iedereen gemotiveerd om de traditie van handwerk verder te zetten en door te geven."

Carla tijdens één van de bijeenkomsten.





Koffie en het sociale aspect zijn erg belangrijk tijdens de bijeenkomsten.



Lintjeskant, typisch voor de Denderstreek

Carla en Carina leerden nog handwerk op school: van kruisjessteek, tot haken en breien. Maar iets bijzonder dat ze van hun grootmoeder leerden was lintjeskant. "Met onze vereniging willen we daar op inzetten", vertelt Carina. "Er zijn nu twee of drie personen die het beoefenen."

Carla weet te vertellen dat lintjeskant typisch voor de Denderstreek is. "Het is iets helemaal anders dan bijvoorbeeld kantklossen, dat een specialiteit is in Brugge. Daarbij werk je met klosjes en naalden. Bij lintjeskant daarentegen worden machinaal vervaardigde linten op een getekend patroon genaaid. Vervolgens naait men de linten met fijne steken aan elkaar en werkt men het geheel af met fantasiesteken. Het wordt dan gebruikt als decoratie, bijvoorbeeld om op tafel te leggen, maar ook in kledij."

Thuiswerk avant la lettre

"Veel vrouwen verdienden op die manier iets bij", weet Carina. "Typisch voor kantwerk is thuisarbeid. Thuis werden de stukken afgewerkt en daarna naar de fabriek gebracht. Het fijne is dat die vrouwen - net zoals mijn grootmoeder - bij elkaar kwamen. Als het goed weer was, werkten al die vrouwen samen voor hun deur."

Carla en Carina willen niet enkel het erfgoed doorgeven, maar ook dat gevoel terugbrengen. "Samenkomen met de burens of vrienden, samen aan iets werken met een tas koffie erbij is even belangrijk", vertelt Carla. "Die gezelligheid willen we opnieuw creëren. Het sociale aspect is onontbeerlijk." "Een beetje lachen en zeveren en zelfs nieuwe mensen leren kennen is de essentie", vult Carina aan. "Iedereen mag hier binnen en buiten vallen, zelfs als je geen zin hebt om iets te maken en gewoon wat wilt babbelen. We maken er hier een tweede thuis van, met koffie en koekjes."

Doorgeven aan de nieuwe generatie

Al blijft het ook de opzet om iets op te steken. "Sommigen hebben nog nooit gebreid, maar anderen hebben wel al wat ervaring. Het is dus zeker niet zo dat wij hier lesgeven", beklemtoont Carla. "Iedereen leert van elkaar. Ik heb zo al een nieuwe techniek geleerd om stukken aan elkaar te zetten. Soms ontdek je ook een nieuwe steek, of een nieuwe manier om iets af te kanten."

Momenteel bereikt Florina brei vooral nog een ouder publiek. Maar ze willen ook inzetten op de jeugd. "Daarom hebben we ons ook ingeschreven voor de Erfgoedweken die zich richten op het onderwijs", aldus Carina. "De week voor en na Erfgoeddag, kunnen leerkrachten ons inboeken om een les over te nemen. Wij leren hen dan de basis." "En, er is veel interesse. We hopen niet enkel de leerlingen, maar ook de leerkrachten aan te moedigen. Zo kunnen zij het blijven doorgeven. Dat hoeft niet direct een trui te zijn, de begintekniken zijn al goed", lacht Carla.

Op de vraag of hun huis ook vol kant ligt, antwoordt Carina positief. "Carla is wat moderner, daar zal je geen kant op tafel vinden". "Ik hou inderdaad van de techniek", bevestigt Carla, "maar ik zal het niet direct in mijn huis leggen. Wat wel opvallend is, is dat als mijn vrienden uit Amerika langskomen, zij altijd heel enthousiast zijn over ons kantwerk. Zij vinden dat prachtig."



Ook de mama van Carla en Carina zakt wekelijks af.



Er mag al eens gelachen worden tijdens het breien.

Ook jij kan een kijkje komen nemen naar het werk van 'Florina brei'. Heb jij interesse om Carla, Carina en de rest van de vereniging aan het werk te zien? Spring dan zeker eens binnen op Erfgoeddag!

Ben je leerkracht en wil je 'Florina brei' graag uitnodigen in de klas? Bekijk dan zeker eens op cultuurkuur.be wanneer ze nog vrij zijn.

