

# DENDERLEEUW

## SPECIAAL WONEN Het leven in een watermolen

**20** jaar geleden kwam voor Gonda D'Haeseleer en Daniël Broekaert een droom uit. De eeuwenoude watermolen die Gonda al kende sinds ze kind was, stond te koop. Met hart en ziel toverden ze het bouwvallige huis om naar een thuis. Het huis straalt gezelligheid en warmte uit. Letterlijk, de kachel staat te branden als Gonda en Daniel ons ontvangen met een heerlijke kop koffie.

**Zo gezellig hier! Is dit huis de thuis die jullie altijd gewild hebben?**

**Gonda:** "Ja, al is het zeker geen perfect huis. Het zit vol met barsten en scheuren, geen twee trappen zijn hetzelfde en als ik gedweild heb, dan blijft het water in plasjes staan. We hebben er ons werk aan." (lacht)

**Daniel:** "Het is een huis met een ziel, ik kan mij niet inbeelden dat ik ooit in een modern huis zou wonen."

**Gonda:** "Wij houden ook echt van oude dingen. Ik kan oprecht genieten van alle oude voorwerpen in huis. Dan denk ik vaak: zouden die mensen daar vroeger even gelukkig mee geweest zijn als ik nu?"

**En hebben jullie het huis dan zoveel mogelijk bewaard zoals het was? Of is er veel veranderd?**

**Gonda:** "Ja. We hebben het huis zo veel mogelijk in de oorspronkelijke staat proberen te behouden. De structuur van het gebouw was nog goed, dus eigenlijk hebben we geen afbraakwerken of structurele aanpassingen moeten doen. En natuurlijk heb je ook verplichtingen, de elektriciteit moet bijvoorbeeld in orde zijn."

**Daniel:** "Het huis was volledig verwaarloosd. Twee jaar lang heb ik er ieder weekend en elk vrij moment in gewerkt. De laatste zeven dagen zelfs zonder slapen. We wilden zo graag verhuizen dat ik alles in één week geleverd heb."



In elke kamer in het huis zijn ook heksen te vinden. Een verwijzing naar de spotnaam 'tovenaars' van de inwoners van Iddergem. Volgens plaatselijke legenden zou Iddergem de verzamelplek zijn voor heksen en tovenaresses geweest zijn om hun sabbat te vieren. Een naam die Gonda en Daniel met fierheid dragen.

**Gonda:** "Het enige wat nieuw is, is de keuken. Dat moet echt wel in orde zijn, vond ik. Wat ook veranderd is, is het molenhuis - waar het graan werd gemalen. Daar kwam onze slaapkamer en de badkamer."

**Daniel:** "Daarnaast hebben we zoveel mogelijk materialen gerecupereerd. De oude dakpannen heb ik stuk voor stuk fijngeslepen en als mozaïekjes gebruikt voor de haard. Ook deuren en de molentrap werden aangepast en kregen een nieuwe plek."

**De watermolen zelf hebben jullie ook gerestaureerd?**

**Daniel:** "Ja, de molen nog één keer zien draaien, was een wens van mijn vader toen we het huis kochten. Hij lag toen op sterven, maar heeft het nog kunnen meemaken."

**Gonda:** "Nu is Daniel zelf ziek en draait de molen niet meer."

**Daniel:** "Zo'n molen moet je onderhouden, maar hij zit al twee jaar geblokkeerd door boomstammen uit de beek. Ik heb de kracht niet meer om hem te herstellen."

**Gonda:** "Terwijl de molen onlosmakelijk verbonden is met het huis ... Al heb zelfs ik de molen nooit weten draaien. De laatste keer werd er gemalen in de jaren 50. En toen was waterkracht al in onbruik geraakt. Eind 19e eeuw werd er een stoommachine geplaatst om het water te vervangen."

**Naar welke Erfgoeddag-activiteit kijken jullie uit?**

**Daniel:** "Naar de wandeling die hier passeert natuurlijk! Wij hebben graag dat er volk over de vloer komt. Als er wandelaars passeren, dan mogen ze hun boterhammen opeten op ons terras."

**Gonda:** "Dat vinden wij belangrijk om het hier een thuis te noemen: dat mensen zich hier welkom voelen en hier graag zijn."

**Daniel:** "Alleen hopen dat het niet regent! Want dan wordt het direct heel nat en moerassig. We wonen aan een beek natuurlijk." (lacht)

**Wij hopen mee.  
Tot in april!**



Gonda en Daniel wonen in de Eenemolen. De Eenemolen is één van de stops tijdens de wandeling die het levensverhaal van Corneille De Boom vertelt. De molen zou zijn eerste thuis geweest zijn, voor hij naar Amerika emigreerde.

Wil je meer weten over de geschiedenis van de molen? Schrijf je dan zeker in voor deze Erfgoeddag-activiteit.

