

ACHTER DE MUREN

Bij 't Gasthuys - Stedelijk Museum Aalst

Op zondag 21 april ben je welkom voor een blik achter de schermen bij verschillende erfgoedhuizen in Aalst. Welke voorwerpen en documenten zitten er in het depot van het stadsarchief, het stedelijk museum en de erfgoedcel? En welke (erfgoed)schatten heb jij nog op zolder liggen? Neem ze mee naar het museum op Erfgoeddag om samen met een specialist te bekijken hoe je ze best kan bewaren.

Julie in de oude vleugel van het Gasthuys



JULIE

Hoe maak jij van een huis je thuis?

Een huis wordt een thuis als er plaats is voor de dingen waarvan je houdt. Mijn vriend zijn platencollectie en koffiemachine, het speelgoed en tekeningen van mijn zontje en mijn favoriete schilderijtjes en planten.

“Objecten belanden op diverse manieren in het museum”, vertelt **Julie De Smedt van 't Gasthuys**. “Via spontane giften aan de balie, door actief op zoek te gaan naar nieuwe objecten bij collectioneurs of op veilingen. Het overgrote deel van de collectie is verworven sinds 1901.”

Inburgeren in het museum

Vorig jaar zette het Erfgoedcel Denderland samen met LIGO – centrum voor basiseducatie – en het museum het project 'Erfgoed in dialoog' op poten. Nieuwe en minder nieuwe Aalstenaars kwamen wekelijks samen in het museum om het erfgoed van de stad te leren kennen en nieuwe erfgoedverhalen aan het museum toe te voegen. Samen inburgeren en taalkansen stonden hierbij centraal.

Eén van de deelnemers was **Chantal Kake Youssa Epse**. Zij heeft altijd een bijzondere vrucht op zak: de jujube uit Kameroen. Chantal vertelt: “De jujube is een vrucht uit mijn thuisland Kameroen. Iedereen in Kameroen kent deze vrucht, want de vrucht staat symbool voor de vrede. Wanneer er bijvoorbeeld twee mensen ruzie hebben, of er is een conflict tussen twee dorpen, brengt de jujube terug vrede doordat beide partijen van de zaden van de jujube eten.”



“

Ik heb de jujube altijd op zak, zo draag ik altijd een stukje van thuis mee.

”

Erfgoed is van en voor iedereen

De jujube is volgens Chantal de vrucht van de vrede en de vriendschap. Naast een grote symbolische waarde heeft de jujube ook een geneeskrachtige werking. “Wanneer een baby huilt, kan je hem kalmeren door hem een badje te geven met water met de zaden van de jujube. De baby zal stoppen met huilen en zal bovendien ook heel goed slapen. De zaadjes worden heel vaak gegeten in Kameroen. Ook bij speciale gebeurtenissen, zoals bij de geboorte van een tweeling.” Chantal vertelt het verhaal van de jujube in de kruidentuin van het voormalige klooster en hospitaal waar het museum gevestigd is. Hier kweekten de zusters geneeskrachtige planten, net zoals de jujube.

Julie is heel positief over de samenwerking met LIGO. “Elke woensdagnamiddag was het museum een ontmoetingsplaats voor een diverse groep mensen die elk op hun manier een verhaal te vertellen hadden bij een object. Het maakte het abstracte begrip 'erfgoed' een heel stuk concreter voor een breed publiek.”

Thuis in het museum

't Gasthuys wil iedereen zich thuis laten voelen in het museum. “Een museumbezoek is bijvoorbeeld gratis, of er zijn ook alternatieve activiteiten zoals Muzomer en de Sint-Maartenlichtjesstoet. Daarnaast vinden we het belangrijk dat de bezoeker zijn eigen pad mag uitstippelen in het museum. We geven graag een woordje uitleg bij aankomst, maar wie wil, kan ook zelf direct op ontdekking gaan”, aldus Julie.

Een blik achter de schermen

Zelf op ontdekking gaan, is ook het plan tijdens Erfgoeddag. Zo kan je in de Sint-Martinuskerk en het belfort terecht voor een blik achter de schermen. Julie kijkt zelf enorm uit naar de activiteit in de Sint-Martinuskerk. “Het blijft een schatkamer vol geschiedenis en verhalen, die nu dankzij de restauratie opnieuw letterlijk en figuurlijk van onder het stof worden gehaald en op veel belangstelling kunnen rekenen bij zowel experts als bezoekers.”



Meer weten over het 'Erfgoed in dialoog'-project? Neem dan een kijkje op erfgoedceldenderland.be/ligo.

Chantal toont haar jujube



CHANTAL

Hoe maak jij van een huis je thuis?

Mijn thuis is waar mijn gezin woont. Eén van mijn kinderen woont in het buitenland, ik woon met mijn man, mijn andere dochter en kleinkind in Denderleeuw. Soms ga ik terug naar mijn familie in Kameroen, dan neem ik een voorraad jujuben mee.



“

Dankzij de restauratie wordt de geschiedenis letterlijk en figuurlijk opnieuw van onder het stof gehaald.

”